Réseau Bio-Scène

Immersion en « territoires vivants » - Voyages apprenants

Vue matinale sur le Lyonnais (69-Rhône)

Aide

Choix du Niveaux

> 1- Découverte

> 2- Initié

> 3- Expert

Bio-Scène

Sommaire

Archipels en Symbiose - *Regards croisés pour mieux co-habiter notre monde*

Réseau Bio-Scène

Aide

La navigation dans cette présentation peut se faire sur 2 modes :

- Soit linéaire
- Soit interactif

Dans le premier cas, vous pouvez soit utiliser les flèches de votre claviers et parcourir les contenus page après page.

Dans le second cas, vous pouvez explorer les différents éléments interactifs et laisser fonctionner vos sens.

Le symbole >>> signifie que le lien renvoi vers une url vous permettant de découvrir des contenus complémentaires accessibles directement en ligne.

Enfin, nous proposons **3 niveaux de lectures** (*) qui se complètent :

- Le niveau « Tout public » (assez peu de textes et un voyage ludique)
- Le niveau « Initié » (le même voyage ludique, mais un peu plus d'explications et d'images mentales qu'il conviendra de laisser fonctionner en arrière-plan)
- Et enfin, le niveau « Expert » , où il vous sera proposé de rentrer en immersion dans ce qu'on peut qualifier de « boite noire » de Bio-Scène et des Archipels en Symbiose.

(En précisant bien qu'il ne s'agit nullement de chercher à créer des catégories enfermantes, mais bien au contraire, de concevoir de la perméabilité entre chaque niveau afin de correspondre aux différents modes de fonctionnement, propre à chaque individu).

* * *

(*) il s'agit d'offrir à ceux qui le souhaitent, d'explorer avec-nous – pour les enrichir – les soubassements pédagogiques et les éléments de stratégies qui ne sont pas de simples théories intellectuelles, mais bien produite à partir de nos expériences d'usages en recherche-actions.

Retour page précédente

Sommaire général

Réseau Bio-Scène

Immersion en « territoires vivants » - Voyages apprenants

Aide

>>> 1- Niveau tout public

Le projet Bio-Scène

Les mécanismes intuitifs

Éléments de pédagogie

Bio-Scène

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

Point de vigilance

Archipels en Symbiose - *Recherche-actions-citoyennes pour mieux co-habiter notre monde*

Le « paradoxe » Bio-Scène

Lorsque nous cherchons à expliquer ce qu'est Bio-Scène, nous devons assumer d'être confrontés à une sorte de paradoxe… C'est notre réflexe à tout recevoir en mode rationnel, même ce qui mériterait d'être abordé de façon totalement intuitive !

Et comme nous *« n'avons guère de temps à consacrer à la curiosité »*… il est difficile de sortir de cette spirale !

Représentez-vous les peuples premiers, et ce que signifierait pour eux le concept de nature : ils ne sauraient répondre car ils sont la nature et ne peuvent donc faire une différence « rationnelle » entre eux et le reste du vivant.

Dans notre culture, c'est le contraire : nous dissocions les éléments et nous nous représentons (inconsciemment) en dehors de l'écosystème.

* * *

La nature est extraordinaire de beauté et de sagesse mais nous ne savons la voir et la découvrir…

Laissez-vous guider par vos sens et cliquez selon vos intuitions (traduction : ouvrez-vous aux images plus qu'aux écrits…) et vous verrez, tout ira beaucoup plus simplement ÷)

* * *

OK ? Alors premier test : embarquement pour vivre le vivant !

Auteur inconnu - DR

« No sabemos lo que este passa y es lo que passa »

« Nous ne savons pas ce qui se passe, et c'est ça qu'il se passe »

Ortega y Gasset

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

Qu'est-ce que Bio-Scène ?

>>> 1- Niveau tout public

Le module balades

La notion de « Scène »

Accompagner les « métamorphoses »

>>> 3- Niveau Expert

>>> 1- Niveau tout public

Le module ressources

Le module collection

Un modèle d'économie coopérative

>>> 3- Niveau Expert

C'est une plateforme multimédia qui propose des immersions ludiques dans les territoires, pour en appréhender les enjeux, découvrir de façon vivante et incarnée ses acteurs, tout en permettant à chacun de prendre part aux dynamiques existantes.

Soit pour se former, soit pour partager ses passions et ses compétences (mais c'est bien souvent les deux qui produisent les plus belles expériences collectives).

>>> En savoir plus

Et moi dans tout ça ?

Aide

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

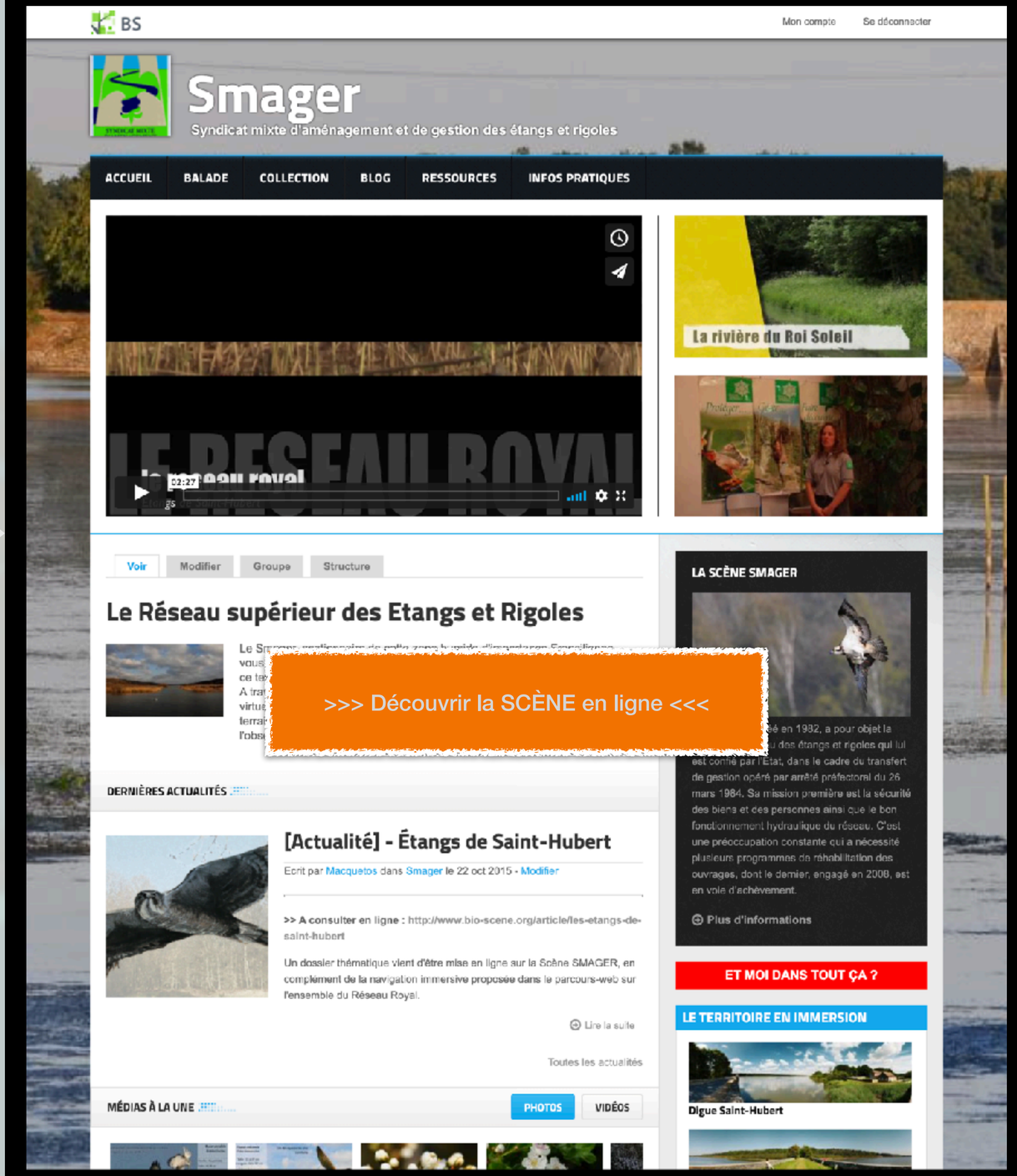
La notion de « Scène »

Une « scène » est un outil de mise en communication multimédias d'un territoire à partir d'entrées thématiques et d'une expérience de navigation dans des panoramiques.

Cet espace dédié propose une gamme de dispositifs pédagogiques, privilégiant une découverte ludique et immersive du territoire (approche sensible adaptée à un très large public), mais n'occultant pas la présentation de contenus précis et organisés (à portée plus encyclopédiques, par exemple, pour diffuser des connaissances scientifiques, promouvoir un regard naturaliste ou mettre en réseau les nombreuses initiatives).

Scène « Smager », Espace dédié pour valoriser le réseau des étangs et rigoles de Saint-Hubert (78-Yvelines)

L'entrée se fait par une vidéo courte – « teaser » – qui permet une première immersion dans l'identité du territoire et prépare l'ouverture des sens pour commencer à **vivre et ressentir** la biodiversité d'un lieu.



Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

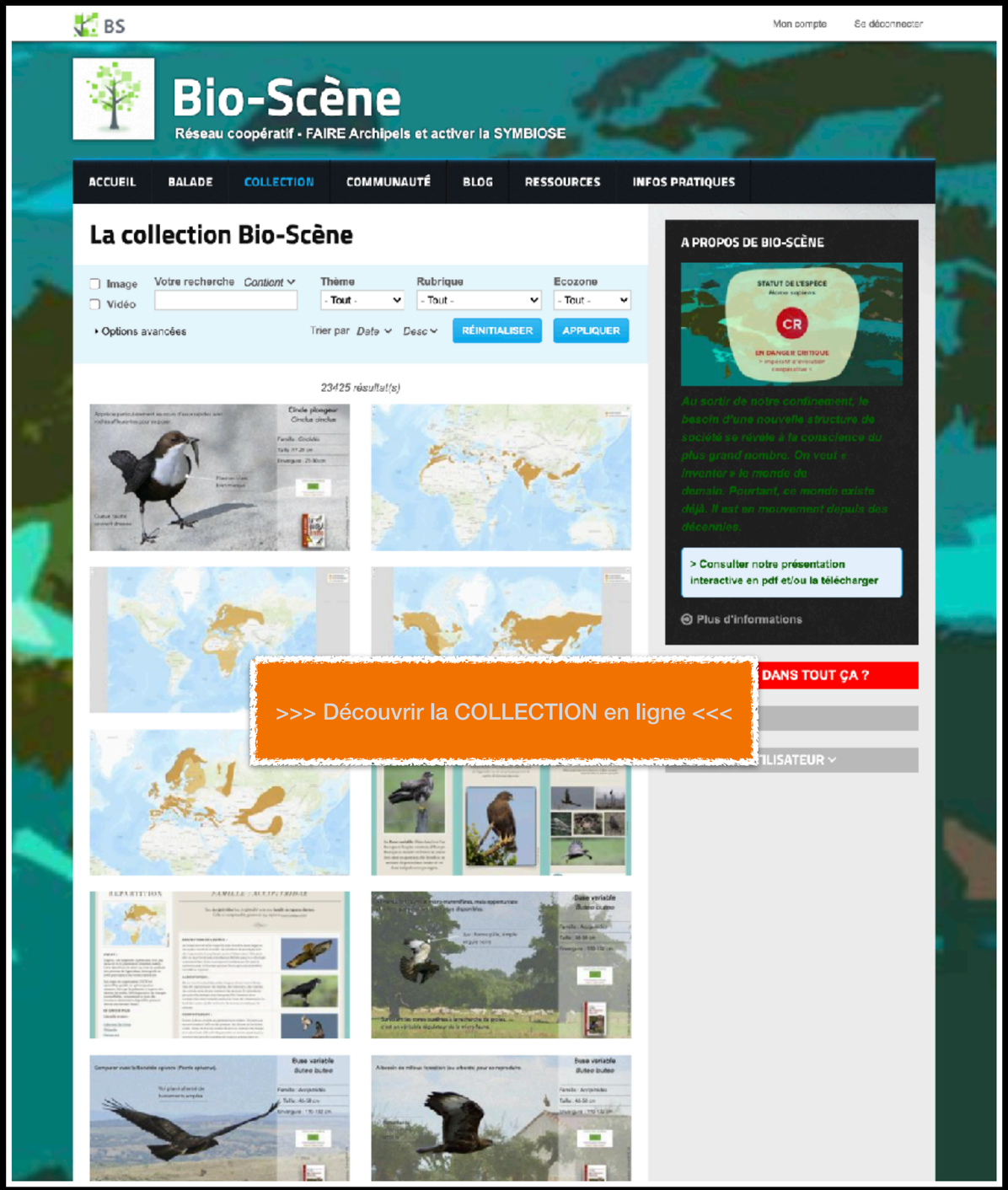
Le module collection

La collection de médias est un espace qui permet à chaque partenaire de constituer des banques d'images en ligne et de disposer de fonctionnalités d'indexations et d'un moteur de recherches multicritères.

Ces collections peuvent être alimentées directement par le partenaire qui dispose de son propre fond documentaire et peut ainsi le valoriser de façon qualitative…

Collection de médias organisée de façon contributive. A ce jour + de 23.500 médias dont 1800 vidéos réparties dans 50 scènes.

…Mais c'est surtout un moyen original de déployer localement des animations grand public tels que, par exemple, des **« Inventaires citoyens de la Biodiversité »** ou des ateliers pédagogiques, afin de produire et diffuser des connaissances sur la biodiversité locale et les enjeux sur le vivant qui implique les habitants et relie les initiatives entres-elles.



Etang de Pourras

Le module balades

L'environnement balade est le coeur de l'expérience pédagogique de la navigation dans Bio-Scène car il permet véritablement d'activer les déclencheurs à la fois émotionnels et rationnels pour « vivre la biodiversité - grandeur nature » et s'immerger dans l'écosystème territorial pour en découvrir toutes les richesses.

Ces panoramiques interactifs sont enrichis de « Points-Infos » qui permettent de scénariser des contenus multimédias, contextualisés aux lieux et apporter une image vivante et incarnée de la transition.

Les sujets complexes peuvent ainsi être vulgarisés et appropriés par des non-spécialistes. Dès lors, chacun peut **prendre conscience** des enjeux et en devenir acteur à part entière.

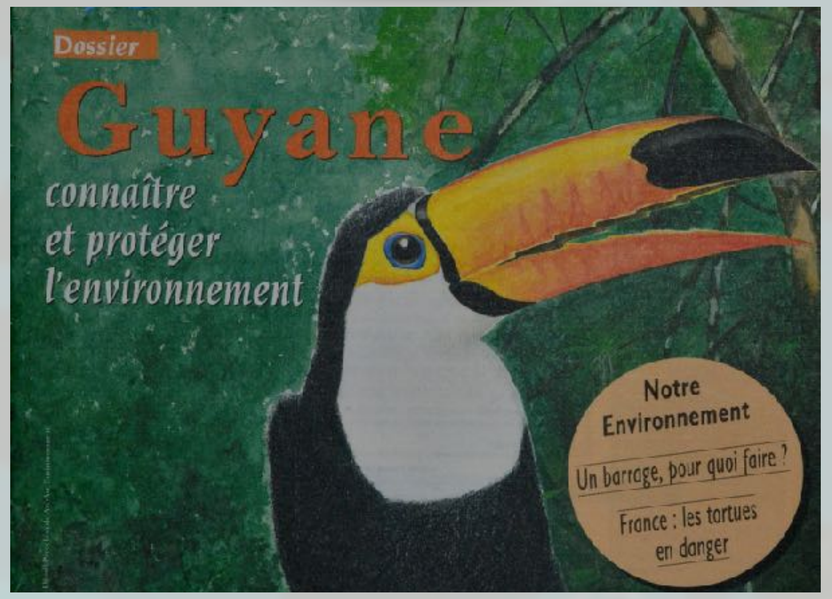
Scène « Smager », 8 panoramiques interactifs à 360° offre une balade virtuelle, composée de plus de 100 points-infos.

Un exemple de capsule vidéo « décryptage » sur la notion de climax à partir d'une interview d'un forestier de l'ONF.

Le Pic noir, un hôte remarquable – et discret – qui peuple le massif de la forêt de Rambouillet

>>> Découvrir la BALADE en ligne <<<

Le module ressources



Exemple : dossier « Guyane » : contenus textuels illustrés en complément des panoramiques interactifs.

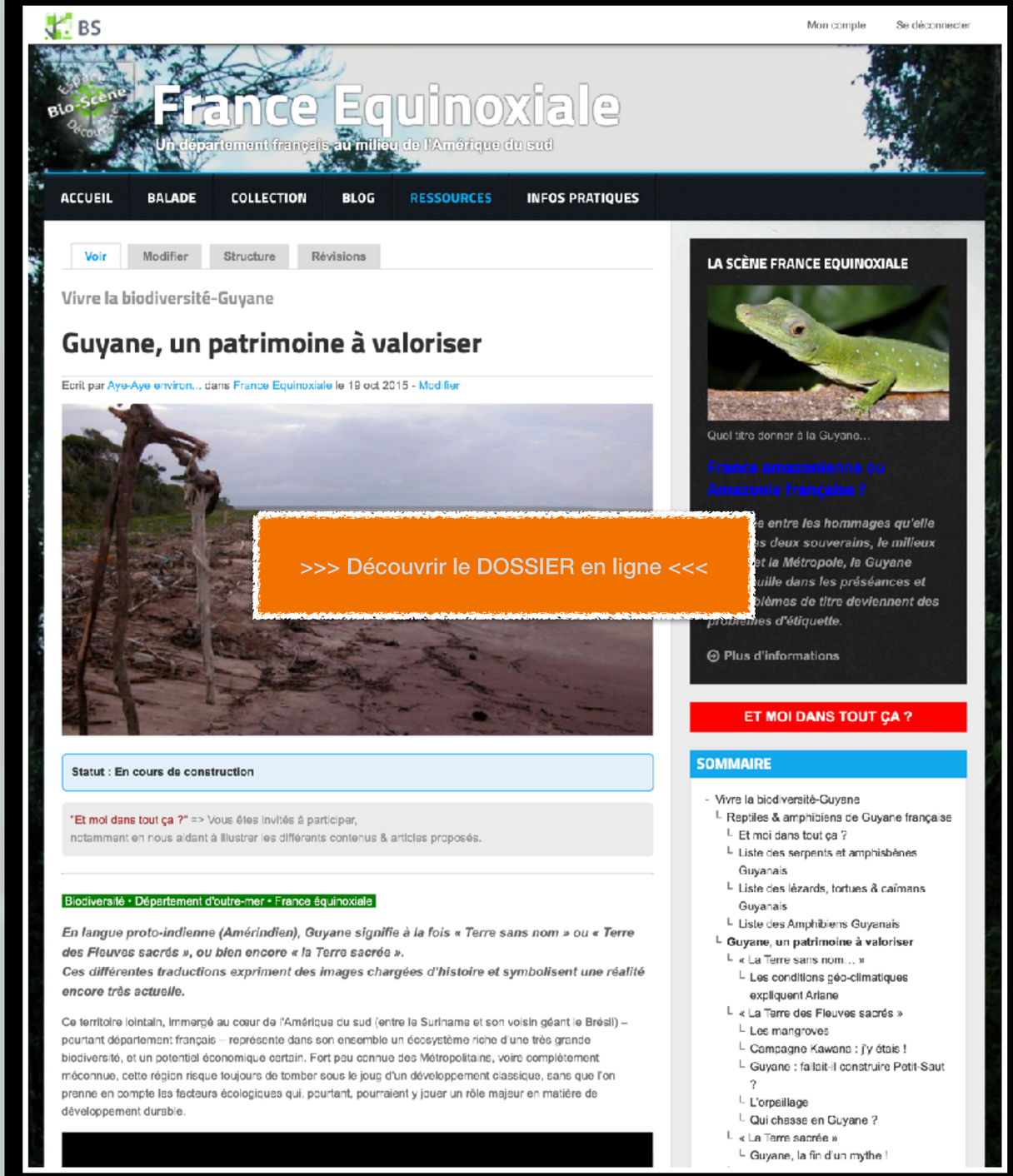
Le « Dossier thématique » place l'utilisateur dans un environnement à vocation encyclopédique.

C'est une façon de donner l'opportunité à tous de s'instruire de façon approfondie sur un sujet, ou simplement de répondre à une attente ou une interrogation particulière sur un élément spécifique du dossier. Le contenu est orienté par une organisation qui privilégie une approche transversale de la thématique. Chaque « Chapitre », ou «Article» est replacé dans son environnement global pour proposer ensuite une plongée graduelle et détaillée dans des cas pratiques et donc plus concrets.

Cette construction permet d'introduire **différents niveaux de lecture** du même sujet, en laissant le choix à l'utilisateur de naviguer de l'un à l'autre.

Ce module propose aux visiteurs du site des éléments d'informations qui complètent la découverte sensorielle de la **« Balade virtuelle »** et apporte un niveau complémentaire et novateur d'apprentissage.

La lecture et l'organisation des contenus restent conventionnelles, pour donner un repère à l'utilisateur qui a l'habitude de naviguer sur Internet ou qui découvre ce média. Les textes et autres supports se lisent via des menus cliquables.



Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

Inventaires citoyens et dossiers thématiques

La biodiversité

Qu'est-ce que c'est ?

A quoi ça sert ?

Pourquoi s'en préoccuper ?

Dossier thématique « Serpents de Guyane » : contenus textuels illustrés à partir d'une collection de médias mutualisée.

Exemple contributif qui a permis de redistribuer aux communs la connaissance accumulée sur les 100 espèces de serpents et amphisbènes de Guyane.

Ce support a été décliné en pdf interactif mis à disposition gracieusement, proposé en version en ligne interactive et pouvant continuer d'être enrichie au fil des années. Il a été également organisé en séries de posters également téléchargeables et consultables sur smartphone ou tablette.

En savoir plus

>>> 2- Niveau Initié

>>> 3- Niveau Expert

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

La pédagogie « expérientielle » est une méthode dite active. Elle réside dans la recherche continuelle d'une mobilisation toute entière de la personnalité, en permettant à chacun de s'adapter à la réalité de toutes les situations que l'on est "invité" à vivre.

Les parcours immersifs placent donc les visiteurs en situation d'apprentissage par le biais d'expériences impliquantes au niveau **intellectuel et émotionnel.**

Les contenus permettent d'incarner la représentation de la réalité des faits et gestes que chaque apprenant est (ou devrait être) amené à vivre dans son environnement quotidien.

L'expérience proposée permet donc concrètement de mieux apprivoiser des situations problématiques ou complexes qui deviennent transférable, au niveau individuel ou collectif, par *substitution analogique*.

Une pédagogie par le vécu

Vivre la biodiversité

Et moi dans tout ça ?

L'intelligence « intuitive »

Voir

Comprendre

Agir

Résilier

Évoluer

Philosophie pratique

Aide

Réseau Bio-Scène

Plateforme citoyenne participative pour faire connaître la biodiversité

Aide

Les Balades virtuelles

Et moi dans tout ça ?

Bio-Scène

La biodiversité

VOIR

Qu'est-ce que c'est ?

COMPRENDRE

A quoi ça sert ?

AGIR

Pourquoi s'en préoccuper ?

Continuer

En savoir plus

>>> 1- Niveau Tout public

>>> 3- Niveau Expert

*Replacer l'humain **dans** l'écosystème (et non plus à l'extérieur de…)*

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

En savoir plus

>>> 1- Niveau tout public

>>> 3- Niveau Expert

Aide

WEB-DOC PARTICIPATIFS

Local

Global

Les voyages apprenants

Passer de l'antropocène à

Bio-Scène

Nature

MODÈLE BIO-INSPIRÉ

Cultures

Biotope

Biocénose

Activités humaines

RÉSILIENCE TERRITORIALE

Soi

Les Autres

Le Monde

Les dernières décennies ont permis un développement sans précédent des conditions de vie humaine en matière de santé, d'éducation, de réduction de la pauvreté, de confort de vie, etc.

Mais les modalités de ce développement - appuyées sur la croissance comme but en soi, sur la consommation comme moteur ou comme mode de réalisation personnelle - reposent sur un rapport extractif à la planète et sur l'anéantissement du vivant.

La démarche archipélique que nous souhaitons porter entend participer de façon pragmatique à la transition des territoires en proposant des parcours de « Trans-*Formations* » et de mises en actions locales.

Ces dynamiques se mettent en place sous la forme de **voyages apprenants,** à destination des personnes, des familles, des organisations et des territoires.

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

Aide

Faire archipels

Faire symbiose

Faire société autrement

Faire école

En savoir plus

>>> 1- Niveau tout public

>>> 3- Niveau Expert

Et si une transition désirable s'organisait en Archipels ?

Constitués à partir de compétences plurielles, un Archipel territorial œuvre en collectif pluridisciplinaire à une reliance – à l'échelle des territoires – entre habitants, élus, monde associatif et acteurs économiques.

Il s'agit d'accompagner la transition des consciences (intérieures et collectives) en proposant des parcours de *Trans-Formations* vers des manières d'être et d'agir soutenant la transition et la résilience des territoires.

Ces nouveaux modes de vie en société plus justes, car solidaires et véritablement respectueux du vivant (humain et non humain), donnent une image vivante d'un changement de cap sociétal concret et dès lors désirable par le plus grand nombre.

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

1994 — Utopie pragmatique

2006 — Réseau Bio-Scène

- Aye-Aye environnement
- >>> 2- Niveau Tout public
- Solvere

2012 — Modèle organique

2018 — Archipels en Symbiose

2020 — Créateur de stigmergies

2021 — Vers un conglomérat coopératif

- Assemblée Virtuelle
- Archipel Kyosei
- L'ANCT
- Les Localos
- Et tous les autres…

Projet SITII

2030 — Vers la symbiose

- Feuille de route Symbiose-2030
- >>> 3- Niveau Expert

Aide

Les grandes étapes d'une « Recherche-actions-citoyennes »

Initialement, le projet BIO-SCENE a été pensé (à partir de 2003) pour mettre en partage des expériences pédagogiques qui vont dans le sens du vivant.

* * *

Historiquement, cette plateforme résulte d'une banale initiative citoyenne engagée en 1994, avec la création de l'association Aye-Aye-environnement (et ensuite de l'agence coopérative Solvere en 2006, permettant de déployer notre modèle d'économie coopérative).

* * *

L'expérience pédagogique des balades virtuelles explorée entre 2003 et 2020 menant à la création des Archipels en Symbiose permet aujourd'hui de monter à l'échelle pour :

> renforcer les coopérations et mettre en visibilité les initiatives nationales et internationales, afin de les documenter et les redistribuer aux communs ;

> partager un outil original de sciences participatives (interfaces contributives) et des expertises d'usages (animations et accompagnements de territoires) pour diffuser un rapport emphatique avec le reste du vivant et réorienter les modèles économiques vers du régénératif ;

> mettre l'outil en interopérabilité technique avec d'autres plateformes coopératives et produire une version V.2 de Bio-Scène reliée à des systèmes d'informations territoriaux interopérables et immersifs ;

> permettre à chacun de mieux s'approprier la « Pensée en Archipels » pour explorer les plus-values sociales, écologiques et économiques de la transition, tout en contribuant à une mise en mouvement des territoires et des organisations vers un futur désirable.

* * *

>>> 3- Niveau Expert

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

?
Aide

Biodiversité

Nature

Culture

Résilience

Archipels

Interopérabilité

Coopération

Symbiose

Environnement

Développement durable

Collaboration

Effondrement

Au-delà des mots, la *primauté de l'action*...

Certes, mais nous avons pensé que certains termes employés dans ce document méritaient tout de même d'être définis, soit parce qu'ils ont un sens polysémique (voire polémique...), soit parce que, associés entre-eux, ils peuvent aider à dépasser le cadre de l'affrontement conceptuel...

... pour – peut-être - produire un regard neuf, ouvrant à une écologie moins conflictuelle et favorisant ainsi plus de symbioses entre les vivants et les non-vivants.

Retour Sommaire

Le projet Bio-Scène

Éléments de pédagogie

Les mécanismes intuitifs

Que pouvons-nous ensemble ?

L'historique de la démarche

Éviter les pièges sémantiques

Le réseau BIO-SCENE.org en quelques phrases clés

- Une interface hybride, qui articule un centre de ressources, de la création de contenus, de la formation et de l'activité économique (à visée régénérative) ;
- Un fonctionnement en Archipels pour désenclaver les multiples savoirs produits par les acteurs (agents) de la biodiversité, qui relie des aventures individuelles ou locales à un projet (plus) vaste et collectif ;
- Une démarche organique qui s'invente projet par projet, qui sollicite / met en jeu les quatre piliers de la résilience, institutions, entreprises, associations et individus-citoyens, dans une recherche commune du point d'équilibre ;
- Une fenêtre culturelle où les notions de biodiversité et de dynamiques citoyennes gagnent en force et en pertinence grâce à la mixité des partenaires ;
- Une forme d'utopie souple, rigoureuse et pragmatique, qui sème en laissant les autres récolter, issue de 25 ans d'expérience de gestions de projets coopératifs ;
- Un outil de transfert, par l'expérience, de nouvelles manières de faire société et de co-habiter le monde ;
- Un fonctionnement bio-inspiré, où l'innovation est structurelle, à l'image des défis qui sous-tendent le passage vers une économie coopérative et non plus concurrentielle (vocation d'être redistributive, régénérative et entièrement dédiée aux communs).

>>> 1- Niveau tout public

Aide

> Format vidéo à découvrir en ligne (play-list interactive)

> En savoir plus - soubassements de bio-scène

ET MOI DANS TOUT ÇA ?

J'AI ENVIE DE ME METTRE « EN MOUVEMENT » :

En « *Archipels* et en *Symbiose* » ?
et se formant à la Recherche-actions-contributives ?

Infos et accompagnement sur simple demande à :

contact@bio-scene.org

>>> En savoir plus